

GVM | THE CARRARA MARBLE

ATELIER *DELLA PIETRA*
DI CARRARA

Dalla Cava all'Architettura



GVM | The Carrara Marble: PLASMARE L'ETERNO

In queste pagine vi presentiamo il nostro approccio al marmo: per noi non è solo un prodotto naturale, ma una materia viva, fatta di carattere e sfide tecniche, capace di esprimere una forza architettonica straordinaria.

**OLTRE LA PIETRA:
L'ATELIER DELLA MATERIA**

GVM | The Carrara Marble affonda le sue radici in un luogo che il mondo intero ci invidia: Carrara. Ma il nostro ruolo non è semplicemente estrarre ciò che la natura ha creato; il nostro compito è interpretarlo.

In un mercato affollato di intermediari, GVM | The Carrara Marble si distingue come un Atelier: uno spazio fisico e mentale dove la pietra naturale viene trattata con metodo, cultura e precisione.

Non ci limitiamo a vendere "marmo". Vendiamo la certezza di un risultato estetico superiore.

Uniamo l'eredità storica delle Alpi Apuane a una visione manageriale contemporanea: trasformiamo la bellezza grezza della materia in un elemento di design stabile, coerente e senza tempo per le residenze più esclusive del mondo.

AZ I E N D A



Il legame tra la famiglia Vanelli e il marmo ha origini antichissime.

Nel 1818, la Duchessa di Massa e Carrara, Maria Beatrice d'Este, concesse alla famiglia il diritto di escavazione sul Monte Bettogli. Da allora, il marmo estratto dalle cave Vanelli ha dato forma a importanti opere nelle principali città europee.

La famiglia Vanelli, erede anche della famiglia dei conti Lazzoni e del grande mecenate del marmo Carlo Andrea Fabbricotti, consolidò la proprietà di un vasto bacino estrattivo, supportato da una rete commerciale che si estendeva da Livorno fino a Londra e New York.

Nel 1936, Aldo Vanelli acquistò la cava n. 67 dalla famiglia dei conti Lazzoni, ponendo le basi dell'attuale gruppo di famiglia, che oggi conta diverse realtà aziendali.

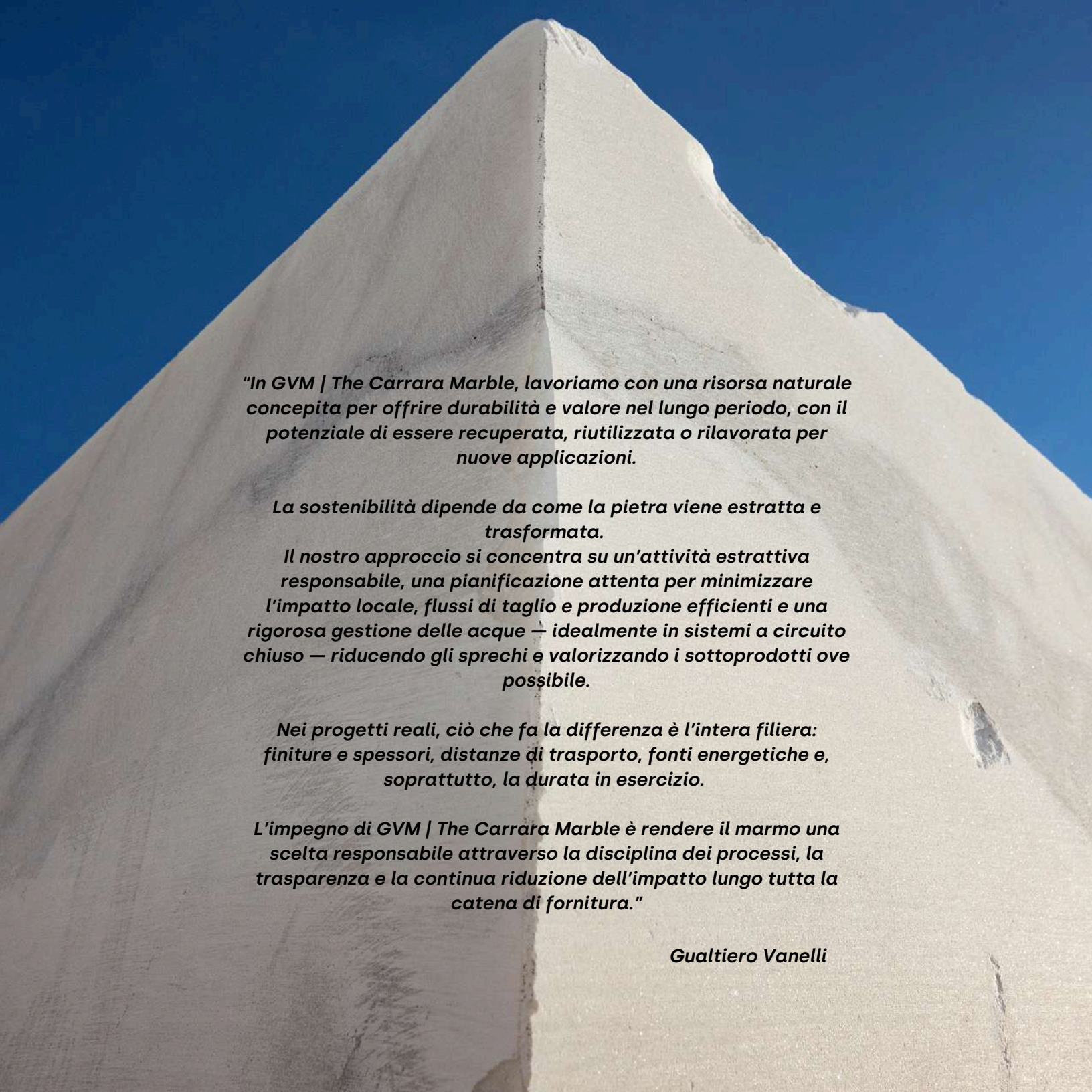




Crediamo che un progetto di lusso non possa permettersi incertezze. Per questo, applichiamo al marmo lo stesso rigore che un maestro sarto dedica all'alta moda:

- Analisi: Comprendiamo nel profondo l'identità del cliente e l'architettura dell'opera.
- Personalizzazione: Non ci limitiamo a proporre solo ciò che estraiamo; ricerchiamo quello che è necessario per rendere unico ogni progetto.
- Tecnica: Fondiamo artigianalità e tecnologia per garantire una precisione millimetrica.

Il nostro obiettivo non è fornire un materiale, ma "vestire" uno spazio. Rendiamo l'azienda e il progetto del cliente più solidi, perché fondati su materie che non temono il tempo.

A large, white, triangular marble block, possibly a piece of Carrara marble, is shown against a clear blue sky. The block is oriented with its base at the bottom and its apex at the top. The surface of the marble is smooth and slightly reflective, with some subtle variations in tone and texture. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

"In GVM | The Carrara Marble, lavoriamo con una risorsa naturale concepita per offrire durabilità e valore nel lungo periodo, con il potenziale di essere recuperata, riutilizzata o rilavorata per nuove applicazioni.

La sostenibilità dipende da come la pietra viene estratta e trasformata.

Il nostro approccio si concentra su un'attività estrattiva responsabile, una pianificazione attenta per minimizzare l'impatto locale, flussi di taglio e produzione efficienti e una rigorosa gestione delle acque — idealmente in sistemi a circuito chiuso — riducendo gli sprechi e valorizzando i sottoprodotti ove possibile.

Nei progetti reali, ciò che fa la differenza è l'intera filiera: finiture e spessori, distanze di trasporto, fonti energetiche e, soprattutto, la durata in esercizio.

L'impegno di GVM | The Carrara Marble è rendere il marmo una scelta responsabile attraverso la disciplina dei processi, la trasparenza e la continua riduzione dell'impatto lungo tutta la catena di fornitura."

Gualtiero Vanelli

SEZIONE CUSTOM PROJECTS

In GVM | The Carrara Marble, il nostro approccio è sartoriale. Non vendiamo semplicemente pietra: diamo vita ai valori, all'eredità e al significato che ogni frammento di marmo porta in sé.

I clienti arrivano da noi con un'idea. Da lì, noi la sviluppiamo, la perfezioniamo e la rendiamo reale, gestendo ogni fase dall'inizio alla fine affinché il cliente non debba mai preoccuparsi della complessità. Dalla selezione allo sviluppo tecnico, dalla produzione al controllo qualità, fino alla logistica e al coordinamento in cantiere: orchestriamo l'intero percorso con la precisione di un atelier. Perché il risultato finale non deve essere solo bello. Deve essere "sentito".

Un'opera che si lasci ammirare e che, nello stesso istante, permetta di respirare la storia che vi è racchiusa. È per questo che abbiamo creato i Custom Projects: per trasformare i desideri in realtà, con una cura senza compromessi.

SOLUZIONI COMPLETE.

È qui che GVM | The Carrara Marble esprime la sua vera essenza. Realizzare una villa privata o una residenza di lusso richiede molto più di un semplice fornitore: richiede un partner.

Ci rivolgiamo all'architetto esigente e al cliente privato che ricerca l'unicità. Il nostro servizio "Custom Projects" è un percorso integrato:

- Consulenza Progettuale: Dialoghiamo con l'architetto per risolvere ogni complessità tecnica ed estetica.
- Rilievo e Ingegnerizzazione: Misuriamo gli spazi, calcoliamo i tagli e ottimizziamo le venature (macchia aperta, vena continua).
- Posa in Opera: Supervisioniamo il cantiere fino all'ultimo dettaglio. Il cliente entra con un desiderio; noi glielo restituiamo sotto forma di scale monumentali, bagni scultorei e pavimentazioni eterne.



**SU MISURA: LA VOSTRA VISIONE, IL
NOSTRO METODO.**

ROLEX STORE - PORTOFINO | ITALY

GVM | custom projects

Statuario



Cosa accade quando l'eccellenza senza tempo di Rolex incontra la maestria di GVM | The Carrara Marble? Nel cuore di Portofino nasce un tempio unico del lusso: la Gioielleria Cusi.

La protagonista assoluta è una parete scultorea composta da 25 lastre di marmo Bianco Statuario di altissima qualità. Grazie a una tecnica di lavorazione rivoluzionaria, il marmo perde la sua rigidità: le curve sinuose, spesse 6 cm, sembrano muoversi come onde del mare. È un'illusione ottica resa possibile dalla luce naturale che, riflettendosi sulle superfici, muta continuamente il disegno della pietra.

Per trasformare questa visione in realtà, GVM | The Carrara Marble ha fuso la tradizione bicentenaria della famiglia Vanelli con la robotica d'avanguardia. Nei laboratori di Carrara, bracci meccanici CNC — guidati da mani artigiane esperte — hanno utilizzato software derivati dall'aeronautica e dall'animazione 3D per modellare il marmo con precisione millimetrica.

PRIVATE HOUSE - LOS ANGELES
GVM | custom projects



PRIVATE HOUSE - LOS ANGELES
GVM | custom projects



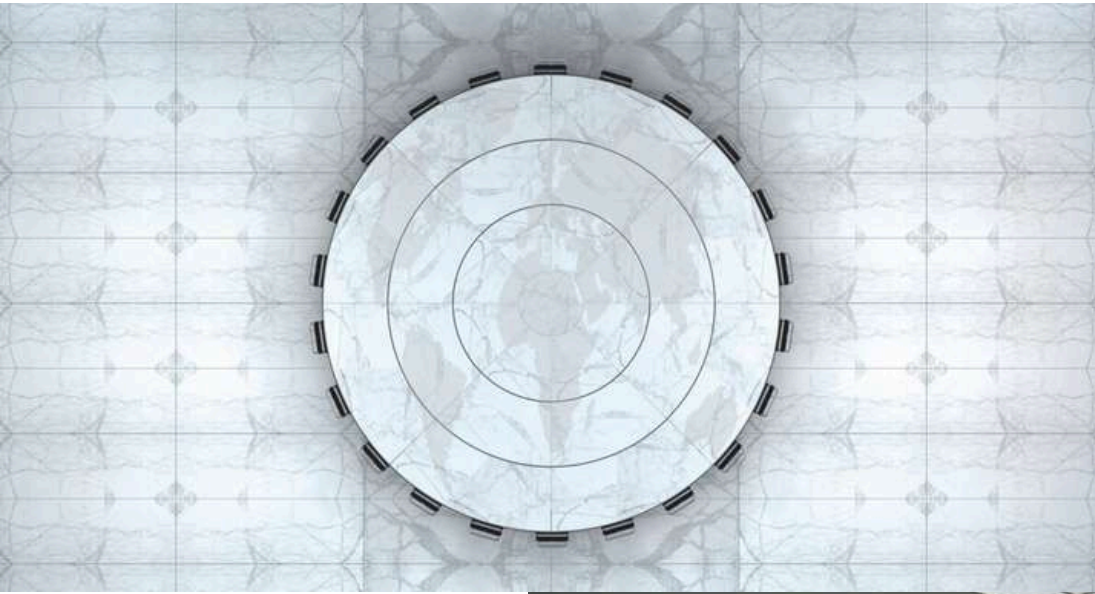


PRIVATE HOUSE - NEW JERSEY | USA
GVM | custom projects

Dalle venature dorate del Calacatta Gold alla purezza dello Statuario, dalle sfumature del Bardiglio Imperiale all'intensità del Portoro.



Pavimentazione della sala conferenze principale. 400 mq di marmo ultra-alleggerito con sviluppo a macchia aperta progressiva.



EX ARSENALE - LA MADDALENA | SARDINIA | ITALY

GVM | custom projects



BATHROOM DETAILS - PIETRASANTA | ITALY

GVM | custom projects

Statuario + Texture





BATHROOM DETAILS - PIETRASANTA | ITALY
GVM | custom projects
Paonazzo

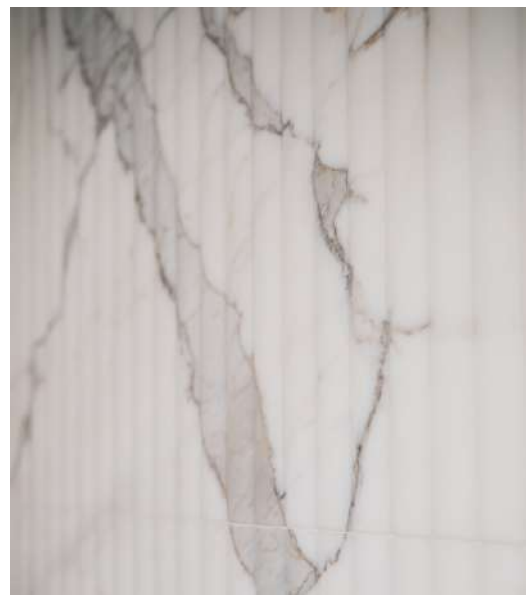




BATHROOM DETAILS - PIETRASANTA | ITALY

GVM | custom projects

Calacatta + Texture

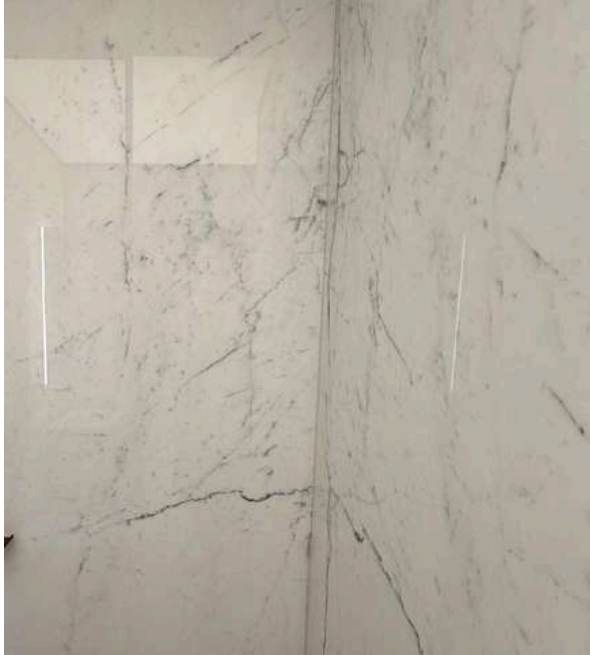


BATHROOM DETAILS - PIETRASANTA | ITALY

GVM | custom projects

Calacatta gold veins





BATHROOM DETAILS - SOFIA | BULGARIA

GVM | custom projects

Statuario





YACHT DETAILS - ATHENS | GREECE

GVM | custom projects

Statuario



L'ESSENZA DELLA PIETRA

La pietra non è una semplice superficie. È una presenza. Il marmo porta con sé luce, profondità e un'identità unica e irripetibile — qualcosa che i pattern industriali non potranno mai replicare.

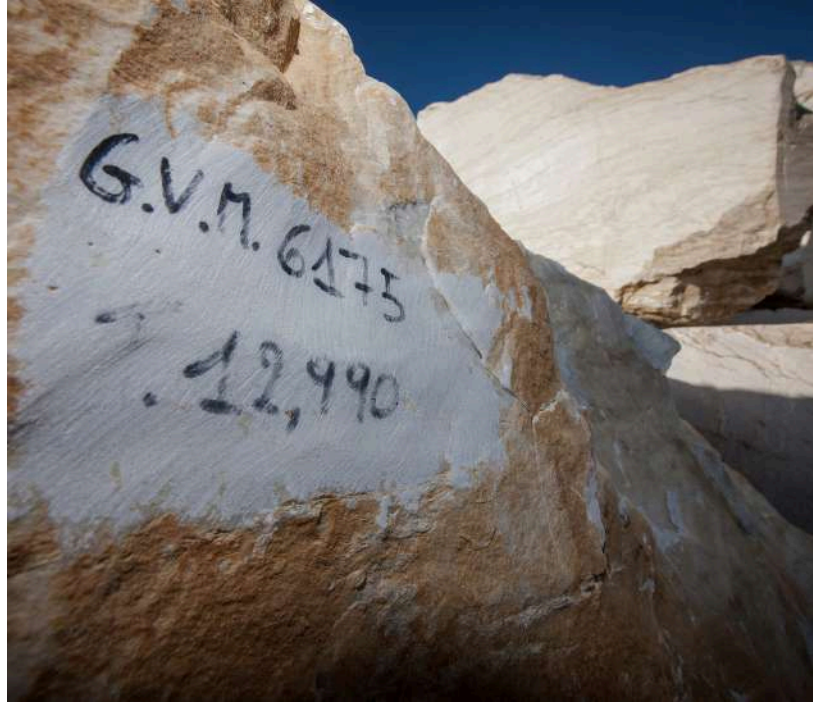
Il Gruppo Vanelli possiede oggi numerose cave da cui estrae una grande varietà di marmi di altissima qualità, tra cui lo Statuario, il Calacatta Brutalist, il Paonazzo e il Bardiglio.

Tuttavia, è lo Statuario ad aver conferito al Gruppo il più alto prestigio.

Celebre in tutto il mondo per la sua purezza e bellezza, è stato scelto nei secoli dai più grandi artisti, primo tra tutti Michelangelo Buonarroti.



CARRARA: DOVE IL MARMO È CULTURA



Carrara non è semplicemente un luogo di estrazione. È un ecosistema del design che vive da secoli: cave, artigiani, ingegneri e architettura contemporanea che parlano lo stesso linguaggio.

GVM | The Carrara Marble è nata qui, con un'unica ossessione: rendere la scelta della pietra migliore un'esperienza naturale e fluida per designer e committenti.



11175-11
143580

147



PERCHÈ I CLIENTI SI INNAMORANO DI NOI

Il marmo trasforma uno spazio perché interagisce con la luce. Crea profondità, movimento ed emozione.

Il marmo richiede anche responsabilità: saper interpretare le variazioni, leggere le lastre e progettare i layout. È per questo che avere il partner giusto fa la differenza.





GVM PHILOSOPHY

Non vendiamo "tutto". Selezioniamo solo ciò che merita davvero di essere costruito. La nostra filosofia è semplice: scegliete la pietra come scegliereste un'opera d'arte poi ingegnerizzatela come se doveste costruire un sistema.

Un grande progetto in marmo non è mai frutto del caso. È selezione + disciplina.





GVM SIGNATURE SELECTION

CALACATTA BRUTALIST

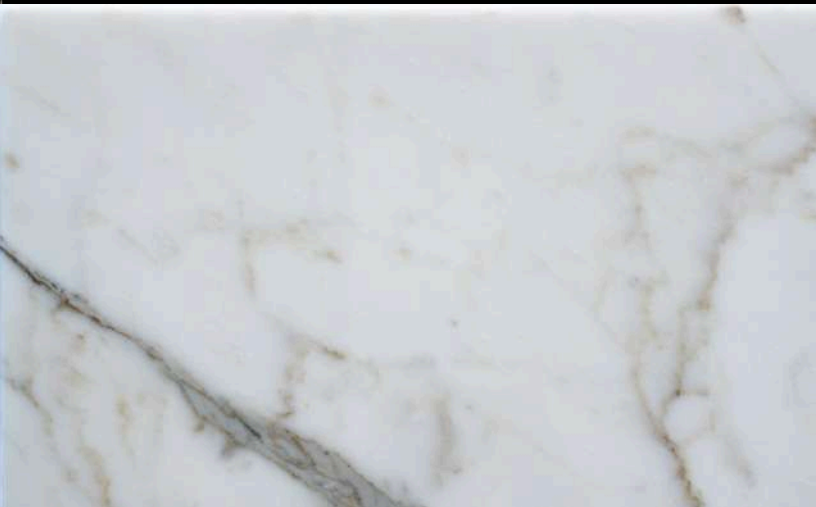
Eleganza e Teatralità: movimento, contrasto, un segno architettonico deciso.

Ideale per: pareti scenografiche, pavimenti d'impatto, banconi scultorei.

STATUARIO GVM

Luce Pura: venature minimali, senza tempo, una presenza museale.

Ideale per: sale da bagno, gallerie, interni quiet luxury.



CALACATTA GVM

Calore Iconico: venature ricche, identità premium, carattere deciso.

Ideale per: isole cucina, hall di hotel di lusso, superfici d'autore.





BLOCCHI: IL POTERE DELLA SELEZIONE ALL'ORIGINE

Tutto ha inizio in cava. La nostra forza risiede nella capacità di "leggere" la montagna. Selezioniamo i blocchi di marmo (Statuario, Calacatta Brutalist, Paonazzo) direttamente all'origine, valutandone la purezza, la struttura e il potenziale di resa.

Ai nostri partner B2B non offriamo solo volumi, ma garanzie: ogni blocco firmato GVM | The Carrara Marble viene ispezionato per assicurare continuità e qualità costante. È la materia prima dedicata a chi desidera costruire, scolpire e creare senza compromessi.

L'ORIGINE. LA CAPACITÀ DI VEDERE
IL FUTURO DENTRO LA MATERIA
GREZZA.



LASTRE: LA NATURA TRASFORMATA IN ARTE



La nostra collezione di lastre è curata come una galleria d'arte. Non accumuliamo pietre; selezioniamo superfici che possiedono una voce. Attraverso lavorazioni e finiture all'avanguardia, riveliamo l'anima del blocco.

Ogni lastra è pronta a diventare protagonista: dai pavimenti a macchia aperta alle pareti scenografiche di forte impatto. A chi visita il nostro showroom offriamo un'esperienza visiva e tattile che guida la scelta non verso il prodotto più conveniente, ma verso quello più giusto per il carattere del progetto.

**LA GALLERIA A CARRARA.
UN'ESPOSIZIONE PENSATA,
NON UN MAGAZZINO.**

GVM: L'ECCELLENZA NELL'HOSPITALITY FIRMATA LA CIVILTÀ DEL MARMO



GVM | The Carrara Marble è orgogliosa di far parte del gruppo La Civiltà del Marmo, una realtà nata da un amore profondo per un materiale antico, nobile e senza tempo: il marmo. Dal 1818, il gruppo preserva il fascino di una pietra che ha saputo narrare le storie e le culture delle civiltà, elevandole ad Arte.

Sotto la guida della famiglia Vanelli, questo patrimonio continua oggi in un equilibrio perfetto tra impresa, arte e natura. Per noi, il marmo non è solo un materiale da estrarre, ma un'identità da vivere. È da questa visione che nasce la nostra evoluzione nell'hospitality: investire nell'esperienza dell'ospite significa offrire l'opportunità di immergersi in ambienti dove il marmo non è più un semplice elemento decorativo, ma l'essenza stessa del soggiorno.

Attraverso proprietà esclusive e residenze storiche, GVM | The Carrara Marble racconta la storia del marmo in modo nuovo, rendendolo protagonista di momenti indimenticabili di convivialità e relax.





ADRIEN BRODY E "THE BRUTALIST" TRA LE CAVE DI MARMO GRAZIE AD UN'AMICIZIA

Carrara si è trasformata nel set di *The Brutalist* (Brady Corbet), uno dei titoli più celebrati della stagione 2024-2025: alcune sequenze chiave sono state girate nelle cave di marmo di Carrara (area Bettogli) e in città, portando l'immaginario delle Apuane nel circuito cinematografico internazionale.

Il progetto è nato anche grazie al legame personale tra Gualtiero Vanelli e Adrien Brody. Dopo la première veneziana — con Leone d'Argento per la Miglior Regia — il film ha ottenuto tre Golden Globe e ha poi chiuso gli Oscar 2025 con 3 statuette su 10 nomination: Miglior Attore (Adrien Brody, nel ruolo di László Tóth), Miglior Fotografia (Lol Crawley) e Miglior Colonna Sonora Originale (Daniel Blumberg).

COLLABS

ADRIEN BRODY / ALESSANDRO MENDINI / ANDREA BOCELLI / ANSELM
KIEFER / BARBARA BERLUSCONI / BON JOVI / CARLOS SLIM / CITTÀ
DEL VATICANO / DANIEL BUREIN / DAVID BRYAN / EDRA / EVA
CAVALLI / FILIPPO TERZANI / FLAVIO MANZONI / FRANCESCO
ACQUILINI / FRANK GEHRY / GOLDEN GOOSE / INTER CLUB / KENYE
WEST / KIM KARDASHIAN / LAMBORGHINI / LEONARDO DI CAPRIO /
LUKAS LANDYN / MAO MORATTI / MARCO CASAMONTI / MARCO
NEREO ROTELLI / MARO GORKY / MASERATI / MATTHEW SPENDER /
MUSEO SOUMAYA / NICOLA MINARDI / NIKKI BEACH / OFF WHITE /
OLIVER STONE / OLIVIER FRANCOIS / PANAMA BY BORSALINO /
RONALD BURKLE / SANLORENZO YACHTS / SILVIO CAMPARA /
STEFANO BOERI / TORART / VANESSA BEECROFT / VERONICA
BOCELLI / VIRGIL ABLOH / VITTORIO SGARBI

Scegliere GVM | The Carrara Marble significa rifiutare l'approssimazione. Significa affidarsi a una realtà che conosce il peso e il valore della pietra.

Siamo l'atelier dove il brand e la persona trovano la loro massima espressione, trasformando un semplice progetto in un investimento di bellezza destinato a durare per sempre.

LA PROMESSA

GVM | The Carrara Marble
Via Ilice 15 | 54033 Carrara (MS) Italy
+39 0585 844 799
info@gvmarmi.com
www.gvmarmi.com

Photography | Enrico Amici, Valentin Coman

Non siamo venditori; siamo curatori.

Atelier della pietra di Carrara
www.gvmarmi.com